

LA DINÁMICA DIALÉCTICA DE LA VIDA

La obra pictórica de Héctor Villarroel, artista chileno, con contactos en nuestro país y estancias más o menos prolongadas, se caracteriza por una estructura compositiva con una predisposición a la geometría, pero sin renunciar a plasmar referencias a una figuración contemporánea.

De hecho Villarroel acostumbra a trabajar el óleo sistemáticamente, procurando que las superposiciones de color sean sugerentes y no concentren excesiva materia. Además el componente geométrico, que acentúa el aspecto primitivo de su composición, no es estático ni hierático, sino absolutamente flexible y sugerente lo cual aumenta la capacidad de transformación de la realidad y la sensación de profundidad y perspectiva que posee su obra marcada por un intenso vigor y energía.

Hector Villarroel prefiere la utilización de colores calientes -gama de ocre, marrones, rojos, azules, etc.-, que nutren las formas que exhiben figuras masculinas o femeninas en una gran diversidad de actitudes.

Hector Villarroel es un artista que ama la dialéctica y la controversia, en el sentido de apoyar sus vivencias y creencias a partir de su obra. Se considera fiel reflejo de su época y, como tal, es un ciudadano que prefiere la naturalidad a lo pomposo. De ahí que sus obras estén caracterizadas por un trabajo minucioso de la técnica y también por presentar un dominio del color que apoya el concepto, a veces, algo duro pero directo y sincero.

Joan Lluís Montané, Crítico de Arte, Barcelona. 1994

THE DIALECTIC DYNAMIC OF THE LIFE

The pictorial work of Hector Villarroel, Chilean artist, with long and shorter sojourns in Spain, is characterized by a structural composition inclining to the geometric, while retaining references to contemporary images.

Generally working systematically in oil, he alludes rather than imposes excessive material. In addition to the geometric aspect that accents the primitive, his composition is neither static nor hierarchical but completely flexible and suggestive, giving it ability to transform reality as well as the feeling of depth and perspective that gives his work such vigor.

With his choice of hot colors in all the shades of ochre, purples, reds, blues in oil on canvas Hector nourishes shapes either masculine or feminine in a wide range of attitudes.

Hector Villarroel is an artist who enjoys dialectics and controversy, in the sense of reflecting the times and his personal convictions through his work.

Characterized by a minute technical work and a mastery of color that supports concept, sometimes a bit hard, but direct and sincere.

Joan LLuis Montane, Art Critic, Barcelona, 1994

(Fragment of the original text)