

L'ACAP us convida a la inauguració de l'exposició el dijous 10 de febrer a les 20:00 hores.

*Hi haurà un concert de música clàssica a càrrec del trio **Orfeo** a les 21:00*

EL FRUIT DE L'ESTACIÓ PASSADA

Antoni Silvestre
Héctor Villarroel

OBRA GRÀFICA I PINTURA

DEL 10 AL 28 FEBRER 1994

Sla d'Art Galileo
C.Galileo, 108
08028 - Barcelona

ANTONI SILVESTRE

Va néixer en 1942, i només té 25 anys. En 1964 va terminar Belles Arts a Sant Jordi, Barcelona, i l'any 1969 va obtenir el primer premi de pintura. El mateix any, el 2on premi de Catalunya i el 2on d'Espanya. Ha realitzat moltes exposicions, totes a Catalunya, però té obra en E.E.U.U. i Holanda.

HÉCTOR VILLARROEL

Va néixer el 1967 a Santiago de Xile. Va eleibar la seva formació inicial a tallers particulars, per estudiar, més tard, Llicenciatura en Arts Aplicades (menció pintura) a la Universitat de Xile, els anys 1986 - 1991. Ha realitzat diverses exposicions, col·lectives i individuals, a Xile i a l'estranger. Després de l'any 1992 treballa com a artista pintor estable en la Galeria Hyatt a Santiago.

"EL FRUIT DE L'ESTACIÓ PASSADA"

(T.S.Eliot)

Antoni Silvestre
i
Héctor Villarroel



Asseclació
Catalana
d'Artistes Plàstics

C.Galileo 108 • 08028 Barcelona



ANTONI SILVESTRE

...“Els prudents i actius califiquen sempre els jocs de la fantasia com a “fugida”, i amb això reconeixen que la realitat de la que l'artista creador “fug” no és, efectivament, un lloc massa gran...”

Herman Hesse

Un vell pagès de Menorca li va dir a en Silvestre: “no torni a exposar a Catalunya”.

Ell no sap exactament el perquè, però ho diu amb la certesa dels homes del camp, que endevinen si plourà, o no, i si, en fi, canviarà el temps.

Com veieu, encara que les seves paraules li van arribar com a una profecia a seguir a peu de lletra, no li està fent massa cas.

Una forta amistat amb Hector Villarroel, desitjant tornar a Xile amb la il·lusió d'haver exposat l'obra realitzada a Europa en Catalunya, l'ha fet canviar d'opinió.

Hi ha un punt en comú a l'obra dels dos pintors que és l'influència de l'art precolombi, de les cultures que estan influïent en la nostra menys vella civilització, com un joc de pen-dul...una vegada nosaltres cap allà i des dels anys '70 ells cap aquí.

Encara que alguns pensin que això d'exposar és una cosa inútil, es un esdeveniment en forma de festa que ens donem tots, perquè si no fos així la vida em resultaria massa dura.

ACAP.



HECTOR VILLARROEL

...Torno al meu origen, vaig cap al meu origen, no m'espanta ningú allà, vaig content a la maternitat on termina l'os, m'en vaig a la meua llavor, perquè està escrit que això esdevindrà a les estrelles i al pobre cuc que s'ic, amb les meves selmanes i els mesos jotosos que encara espero. ...

Fragment del poema

"Els dies van tan caput" del poeta Nél González Rojas.