

VILLARROEL

« TERRITORIES »
New York - Brussels



Sur « TERRITORIES » ...

des abstractions pour une géographie d'épaves

La démarche de Villarroel est la rigueur face aux objets qui perdent sa figure pour se heurter à un nouveau développement formel de la matière visuel. C'est de là que vient son point de vue abstrait. L'abstraction est ici un desserrement des liens figuratifs pour affirmer une tridimensionalité des gestes picturaux, le concept de paysage se dynamise face à ses "Territories" dans lesquels les bribes et épaves des corps mutent et errent dans la toile, cherchant un hors-cadre qui évite les marges de l'oeuvre, de cette façon la matière se contient elle-même dans son trompe l'œil qui définit les relations spatiales.

L'espace est parsemé de volumes entassés qui deviennent la fiction de lumière que traque la réalité, illusion d'une transparence. Les couleurs froides lui servent pour fixer l'allure d'une mélancolie, basses de spiritualité hautement réflexive.

Grâce aux matières nobles et de grande qualité, la géographie humaine se fixe dans le geste à l'intérieur des toiles, imprégné d'une sensation de durée.

Dans son parcours, ses tableaux étaient toujours un point de vue biblique, bons pour la méditation et l'accompagnement de la réflexion, ses compositions sont des taches phénoménales alliés aux couleurs des "The Human map", la lumière de l'abstrait faisant le commentaire du figuratif.

Un passage important s'est produit depuis ses derniers rouges vers cette peinture de grand apaisement, la lumière habite les objets et les toiles deviennent des bijoux visuels, valorisant ainsi l'espace dans le sens de perfection et profondeur. L'immédiat visuel est une réflexion sur la pureté, définitions des rythmes pour permettre à la monumentalité son lien avec le paysage intérieur, autour des géographes intimes.

La critique trouve un espace existentiel pour des émotions objectales, des tableaux qui durent et vont rester.

Heriberto López. Critique d'art. Bruxelles, mars 2000.

HECTOR VILLARROEL

Née à Santiago du Chili en 1967

1986-1990 Académie de Beaux Arts Université du Chili. Licence en Beaux Arts

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2000 Territory

SELECTION EXPOSITIONS COLLECTIVES

2000 The New Millenium



VIVIANA
GRANDI

GALERIE D'ART

Rue du page 70
1050 Bruxelles

Tél. & Fax 02.538 22 91

DU 13 AVRIL AU 20 MAI 2000
VERNISSAGE LE 13 AVRIL DE 19 À 21 HEURES
En présence de l'artiste

Heures d'ouverture : du mardi au samedi de 13h30 à 18h30 et sur rendez-vous au 02.538.2291

Sous le haut Patronage de l'Ambassade du Chili auprès du Royaume de Belgique
et du Grand Duché de Luxembourg, Mission du Chili auprès de l'Union Européenne